Bio du site personnel <http://micheledelin.nuxit.net/Bio/bio.html>

Michel EDELIN

Biographie

Autodidacte, il se fait connaître par sa participation à l’unique enregistrement du groupe de [rock progressif](https://wikimonde.com/article/Rock_progressif) Triode[1](https://wikimonde.com/article/Michel_Edelin#cite_note-1).

Dans les [années 1980](https://wikimonde.com/article/Ann%C3%A9es_1980), il crée ses propres groupes : un [sextet](https://wikimonde.com/article/Sextet) « Flûtes Rencontre » avec François Couturier, [François Méchali](https://wikimonde.com/article/Fran%C3%A7ois_M%C3%A9chali), Christian Lété, Denis Barbier et Jean Querlier. Puis un [quartet](https://wikimonde.com/article/Quatuor) au sein duquel figurent Nico Nissim, Andy Emler, François Méchali, Peter Gritz, François Verly, Fredy Studer. Un [nonet](https://wikimonde.com/article/Nonette_%28musique%29) en collaboration avec François Méchali dans lequel on retrouve des membres de son quartet ainsi que Yochk’o Seffer, [Michel Godard](https://wikimonde.com/article/Michel_Godard_%28musicien%29), Philippe Legris, Maurice Magnoni, Philippe Maté, [Jacques Di Donato](https://wikimonde.com/article/Jacques_Di_Donato), Tony Lakatos, Jean-François Canape, Jean Querlier, Jef Sicard, Jean-Marc Larché.

Dans les [années 1990](https://wikimonde.com/article/Ann%C3%A9es_1990), il est l’invité du quintet du flûtiste **Dave Valentin** à l’occasion de sa tournée européenne (festivals de Sète, de Vienne, de Montreux). Il participe au « Flute Europe Express » de Jérôme Bourdellon avec **Barry Altschul**, François Méchali et **Jiri Stivin.** Il crée un nouveau quartet avec Jacques Di Donato, Jean-Jacques Avenel et [Simon Goubert](https://wikimonde.com/article/Simon_Goubert).

Il enregistre avec son quartet (Jean-Jacques Avenel, Jacques Di Donato, Simon Goubert)

Dans les [années 2000](https://wikimonde.com/article/Ann%C3%A9es_2000), parution d’un disque en duo avec François Méchali, Enregistrement d’un autre duo avec le flûtiste portugais Carlos Bechegas, Création d’un trio avec John Betsch et Jean-Jacques Avenel . Quintet avec Jacques Di Donato, François Couturier, François Méchali et Daniel Humair qui enregistre deux disques.

Il intègre le groupe « **Waraba**» de [Jean-Jacques Avenel](https://wikimonde.com/article/Jean-Jacques_Avenel) avec Yakhouba Sissokho, Lansiné Kouyaté et Moriba Koïta. Il joue fréquemment dans les orchestres constitués par [Steve Potts](https://wikimonde.com/article/Steve_Potts) où il retrouve [Sophia Domancich](https://wikimonde.com/article/Sophia_Domancich), Stéphane Kérecki, Bruno Rousselet, Thomas Savy, Michael Felberbaum, Richard Portier ainsi que des musiciens jouant dans ses propres groupes.

D’autres événements ponctuels l’associent à Bénédicte Alexandre-Gil, Thierry Balasse, Jean Bolcato, Jeff Boudreaux, Jean-Luc Cappozzo, Manu Codja, Philippe Deschepper, Eric Groleau, Chris Hayward, Kristof Hiriart, Alain Jean-Marie, David Jisse, François Laizeau, Byard Lancaster , Serge de Laubier, [Malik Mezzadri](https://wikimonde.com/article/Malik_Mezzadri), Phil Minton, André Minvielle, Adam Nessbaum, Ronnie Lynn Patterson, Barre Philips, Larry Schneider, Hervé Sellin, Olivier Sens, Wilfried Wedling, Louis Winsberg, Camel Zekri…

Il invite la flûtiste [Nicole Mitchell](https://wikimonde.com/article/Nicole_Mitchell_%28musicien%29) et l’altiste Steve Lehman à rejoindre son trio pour le festival [Sons d'hiver](https://wikimonde.com/article/Sons_d%27hiver). Steve Lehman  participe également au « Dolphy Spirit » dans lequel les trois instruments du musicien de référence sont représentés : sax alto, flûte et clarinette basse (Thomas Savy). **Steve Lehman** est également le « special guest » de « **Kuntu**», le disque du Michel Edelin Trio. **Nicole Mitchell** (flûte) et son « Indigo Trio » **(Harisson Bankhead** et **Hamid Drake**) invite Michel Edelin pour deux concerts (le Pôle Sud à Strasbourg et le festival de Junas) et un enregistrement pour Rogueart.

En 2013 il crée « **Flute Fever Orchestra**» réunissant les flûtistes **Sylvaine Hélary**, **Ludivine Issambourg,** **Nicole Mitchell** le contrebassiste **Peter Giron** et le batteur [**John Betsch**](https://wikimonde.com/article/John_Betsch)[2](https://wikimonde.com/article/Michel_Edelin#cite_note-PJC2013-2) et enregistre le second disque de son quartet ( **Avenel, Di Donato, Goubert**)

En 2014, au festival Sons d’Hiver, le tromboniste Steve Swell  est l’invité du quartet qui intègre alors le contrebassiste Stéphane Kérecki. Steve Swell et Michel Edelin joue également en duo au « loft » Rogueart.

Il est programmé au **Vancouver International Jazz Festival** dans le cadre de « Spotlight on french jazz » où il joue avec la violoncelliste **Tomeka Reid**, le contrebassiste **Clyde Reed** et le batteur **Dylan van der Schyff**.

De 2015 à 2018 il rejoint **Franca Cuomo** et son projet "Snark /"ainsi que "**Futura Experience**" le groupe d'une douzaine de musiciennes et musiciens réunis par Gérad Terronès et Jean-François Pauvros.

Il crée "**Echos d'Henry Cow**" un quintet composé de **Sophia Domancich, Stéphane Kérecki**, **Simon Goubert et Sylvain Kassap** . Enregistrement programmé pour Rogueart avec **John Greaves (special guest).**

Il enregistre en duo avec Jérôme Bourdellon."Peninsula" Label Usine

Il participe au nouveau projet discographique de Simon Goubert (Hélène Labarrière, Sophia Domancich, Emmanuel Bex, Sylvain Kassap, Vincent Le Qang, Mike Ladd, Pierre-Michel Sivadier, Annie Ebrel , Stella Linon-Vander) et à l'enregistrement de "Futura Experience".

Il est l’auteur de «  **Ze Blue Note**», opéra-théâtre pour quintet et **chœur d’enfants** également décliné en **oratorio sous le titre de « Voices for a Blue note ».**

## Discographie

### En tant que sideman

* 1971 – Avec Triode. « On n’a pas fini d’avoir tout vu » (Futura Red 03 -), Pierre -Yves Saurin, [Pierre Chérèze](https://wikimonde.com/article/Pierre_Ch%C3%A9r%C3%A8ze), Didier Hauck.
* 2003 – Avec Carlos Bechegas, « Open Frontiers » (Forward Rec.)
* Avec Jean-Jacques Avenel, « Waraba » (Songlines recordings), Yakhouba Sissokho, Lansiné Kouyaté, Moriba, Koïta
* 2011- Avec Nicole Mitchell et Indigo Trio, « The Ethiopian Princess meets The Tantric Priest » (Rogueart), Harisson Bankhead, [Hamid Drake](https://wikimonde.com/article/Hamid_Drake).
* 2017 –Avec Jérôme Bourdellon "Peninsula" ( Label Usine)

### En tant que co-leader

* 2000 –Avec François Méchali « Le Chant des Dionysies » (Charlotte Prod.)

### En tant que leader

* 1980 – « Flutes Rencontre » (Marge 15), Denis Barbier, Jean Querlier, [François Couturier](https://wikimonde.com/article/Fran%C3%A7ois_Couturier), François Méchali, Christian Lété
* 1988 – « Un vol d’Ibis » (Open), Mico Nissim, François Méchali, Peter Gritz
* 1992 – « Ze Blue Note » (ADDA), Chœur de scène du CREA direction Didier Grojsman, Jean-Marc Larché, François Couturier, François Méchali, Peter Gritz, Jean-Marc Popower.
* 1995 – « Déblocage d’émergence » (AA Records), Jacques Di Donato, Jean-Jacques Avenel, Simon Goubert
* « Roud about les Parapluies de Cherbourg » (Charlotte Prod.), Jacques Di Donato, François Couturier, François Méchali, [Daniel Humair](https://wikimonde.com/article/Daniel_Humair)
* 2002 – « Et la Tosca passa » (Charlotte Prod.), Jacques Di Donato, François Couturier, François Méchali, Daniel Humair.
* 2009 – « Kuntu » (Rogueart), Jean-Jacques Avenel, John Betsch, Steve Lehman
* 2013 – « Resurgence » (Rogueart), Jacques Di Donato, Jean-Jacques Avenel, Simon Goubert
* 2016 –"Kalamania" (Rogueart) double-album. 1 – "Flute Fever Orchestra" (Nicole Mitchell - spécial guest-, Sylvaine Hélary, Ludivine Issambourg, John Betsch, Peter Giron) 2 – "Domus" Improvisations solo par Michel Edelin.
* 2019 – A paraître "Echos d'Henry Cow" (Rogueart) John Greaves, Sophia Domancich, Simon Goubert, Sylvain Kassap, Stéphane Kérecki.

## Édition

* Livre-disque :« Vocalises, avant de bien chanter » co-écriture avec Didier Grojsman (Van de Velde)
* Livre-disque : « De l’œil à l’oreille. Les mots de la musique à l’école » (Van de Velde)
* « Fantaisie pour flûte et piano » (Van de Velde).
* Livre-disque "Le Boa" Van de Velde)

## Notes et références

### Notes

* (de) Cet article est partiellement ou en totalité issu de l’article de Wikipédia en [allemand](https://wikimonde.com/article/Allemand) intitulé « [Michel Edelin](https://de.wikipedia.org/wiki/Michel_Edelin?oldid=132559835) » ([voir la liste des auteurs](https://de.wikipedia.org/wiki/Michel_Edelin?action=history)).

### Références

1. [↑](https://wikimonde.com/article/Michel_Edelin#cite_ref-1) [Triode au festival du Charlie Free Jazz à Vitrolles le 6 juillet 2008](https://wikimonde.com/article/Michel_Edelin#RTriode)
2. [↑](https://wikimonde.com/article/Michel_Edelin#cite_ref-PJC2013_2-0) [PJC 2013](https://wikimonde.com/article/Michel_Edelin#PJC2013).

## Voir aussi

### Bibliographie

* Rédaction PJC, « FLÛTE FEVER création-jazz », *Paris Jazz Club*,‎ 14 juin 2013(lire en ligne).
* Philippe Carles, André Clergeat et Jean-Louis Comolli, Le nouveau Dictionnaire du Jazz page 387, [Éditions Robert Laffont](https://wikimonde.com/article/%C3%89ditions_Robert_Laffont), coll. « Bouquins », 2011, p. 387.
* Rédaction Le Monde, « Paris-Orléans », [*Le Monde*](https://wikimonde.com/article/Le_Monde),‎ 6 février 2001([lire en ligne](https://www.lemonde.fr/cgi-bin/ACHATS/acheter.cgi?offre=ARCHIVES&type_item=ART_ARCH_30J&objet_id=687582&xtmc=paris_orleans&xtcr=1)).
* Gérald Arnaud et Jacques Chesnel, Les grands Créateurs de Jazz, Bordas, 1993, p. 183.
* Jazz de France / Jazz Musicians from France page 44 (CENAM).
* Jazz de France page 144 (IRMA).
* Programmes du Jazz Club « Les Sept Lézards » de 2000 à 2007.