



Photo: Christophe Charpenel

Le festival „Like a Jazz Machine“ en est déjà à sa cinquième édition

Un effet de surprise

LIKE A JAZZ MACHINE Samedi est la journée des découvertes

Serge Lecoyer

La 5^e édition du festival de jazz „Like a Jazz Machine“ sera ce samedi soir déjà à sa troisième journée. Elle a déjà démarré jeudi sur les chapeaux de roues, et les deux prochaines soirées s’annoncent aussi captivantes. Ce samedi devrait s’avérer la soirée des découvertes.

Il n’y aura certes pas de véritable tête d’affiche, à part peut-être la pianiste italienne Rita Marcotulli, qui viendra en quintet, néanmoins il devrait vraisemblablement y avoir également de jolies surprises, telle celle prévue avec la formation écossaise Hidden Orchestra.

Le dimanche sera comme d’habitude celui du postlude, i.e. une ambiance groove et funk-jazz „hot“ garantie, et propice à la danse, avec cette fois-ci la formation du tromboniste américain Fred Wesley, bien connu dans

l’univers James Brown et Maceo Parker. Et cela après le Rubrica Art Orchestra en début de soirée.

Mais revenons au programme d’aujourd’hui, celui qui devrait recéler de véritables découvertes. Seul groupe „luxembourgeois“ de cette soirée, le quartet Universal Sky de Maxime Bender présentera un jazz moderne imprégné d’un solide groove.

Néanmoins la surprise devrait venir des quatre autres formations. Très attendu sera p.ex. le projet Voodoo du guitariste français Philippe Gordiani, déjà connu comme guitariste du quartet Alphabet du saxophoniste Sylvain Rifflet.

Il promet une hypothétique rencontre musicale entre Miles Davis et Jimi Hendrix, en créant un pont entre le rock libre du légendaire guitariste de la période „Woodstock“ et le jazz psychédélique à la sauce „Bitches Brew“ du encore aujourd’hui inégalé trompettiste.

S’ensuivra du jazz moderne avec la venue de la pianiste ita-

lienne Rita Marcotulli, entre autres connue pour „The Woman Next Door“ en hommage au cinéma de François Truffaut.

Rita Marcotulli, au piano, sera soutenue par le guitariste italien Bebo Ferra, considéré comme un des meilleurs dans son pays, le saxophoniste Andy Sheppard et le très versé batteur Israel Varela. Et selon moi, la tête d’affiche de la soirée.

Néanmoins Orioxy, avec la chanteuse Yael Miller et Julie Campiche à la harpe et leur jazz moderne à la croisée de la musique classique contemporaine, des musiques folklores traditionnelles et d’un blues crépusculaire, et leur chant allant de l’anglais à l’hébreu, promet un dépaysement onirique succulent. A écouter leur fabuleux opus „Lost Children“.

Une grande inconnue devrait être le Hidden Orchestra, et non seulement parce que cette formation du multi-instrumentiste, producteur et compositeur Joe Acheson, et originaire d’Edim-

bourg, s’appelle l’orchestre caché en français. En vérité, outre Joe Acheson à l’électronique et à la basse, Poppy Ackroyd au piano et au violon, Phil Cardwell à la trompette, et les deux batteurs Tim Lane et Jamie Graham, il n’y a plus personne dans cet „orchestre“. Selon Wikipédia leur musique est une fusion d’IDM (intelligent dance music), de world music, d’electronica, de reggae, de dub, de post-rock, d’hip-hop, de drum ‘n’ bass et de jazz. En tous cas un magnifique voyage dans la transe devrait être garanti.

Demain dimanche, au début de la soirée la place est laissée à la création orchestrale luxembourgeoise avec le Rubrica Art Orchestra, artistes en résidence à Dudelange, avec entre autres le pianiste Marc Mangen, le saxophoniste Maxime Bender et le bassiste Pol Belardi.

Vers 21.30 heures il y aura comme une grande promesse de funk-jazz très chaud: le célèbre tromboniste américain Fred Wesley avec ses New JB’s. Ils de-

vraient littéralement déferler sur la scène du centre culturel „opderschmelz“, et cela après l’inoubliable prestation de Maceo Parker l’année dernière.

„Like a Jazz machine“ est le seul véritable festival de jazz digne de ce nom dans notre joli petit pays, avec 17 concerts étalés sur quatre jours et une reconnaissance internationale accrue auprès, autant du public que de la critique musicale.

Programme

Like a Jazz Machine

Samedi: Universal Sky, Voodoo, Rita Marcotulli, Orioxy, Hidden Orchestra

Dimanche: Rubrica Art Ensemble, Fred Wesley and the New JB’s

Pour plus d’infos:

www.opderschmelz.lu

Was, wo, wann:
Unsere Kulturtipps
S. 43



Sylvie Vartan

Son nouveau livre / p. 42

Cannes:
cinq choses à savoir
p. 48