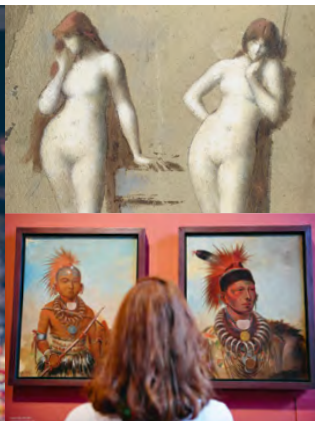


## LA COULEUR DE CHEVEUX MISE A L'HONNEUR DANS UNE EXPOSITION

## LES ARTISTES TOUS FOUS DE ROUX

**Une particularité fascinante.** Parce qu'ils sont peu nombreux – 2 % de la population mondiale – les roux sont toujours l'objet de superstitions, légendes et études, souvent tirées par les cheveux. Mais au-delà des préjugés, cette teinte flamboyante a irrigué l'imaginaire des artistes, dans la peinture, la mode ou la littérature. Ainsi, le musée Jean-Jacques-Henner donne le ton en accueillant une grande exposition dédiée à la chevelure rousse, si chère à ce peintre du XIX<sup>e</sup> siècle, qui en a fait sa signature.

**Un accrochage varié et original** Des masques de Papouasie-Nouvelle-Guinée aux portraits de Geneviève Boutry, en passant par une pochette de disque de David Bowie, parfois qualifié « d'homme à la chevelure rouge », au total, une centaine d'œuvres éclectiques ont été rassemblées pour mettre en lumière tous les aspects de cette couleur singulière, qui dérange autant qu'elle fascine. Outre les toiles de Jean-Jacques Henner, mises en regard avec celles de ses



Entre répulsion et fascination, la rousseur a toujours été une inépuisable source d'inspiration pour les créateurs.

contemporains, comme Auguste Renoir et Edgard Maxence, d'autres correspondances inédites sont également proposées pour souligner la force de cette couleur de feu. Comme les robes de la

créatrice Sonia Rykiel, qui reflètent la puissance et le charme des rousses, mais aussi les héros de l'enfance, tels que Spirou, un aventurier modèle reconnu pour sa vertu. Sans oublier Baudelaire, pour

qui «rousseur» rime avec «douceur». ■ **Roux ! De Jean-Jacques Henner à Sonia Rykiel, jusqu'au 20 mai, musée Jean-Jacques-Henner, Paris 17<sup>e</sup>.**

## UN NOUVEL ALBUM SUIVI D'UN CONCERT

## KATCHE PASSE A LA SOUL



Le batteur a reformé un quartet.

«J'ai fait beaucoup de jazz ces dernières années, [...] j'avais envie de changer radicalement», confiait le batteur Manu Katché il y a quelques mois, alors qu'il était en plein processus de création de son dixième opus. Après avoir collaboré, entre autres, avec Peter Gabriel sur son album *So*,

et de nombreuses stars internationales pop-rock comme Sting ou encore Paul Young, Manu Katché change de registre musical, et sort cette semaine un nouvel album résolument électro-soul. Le musicien, qui sera en concert demain sur la scène du Café de la Danse, à Paris, a conçu *The Scope*, aux accents groovy, offrant une place à la batterie, et en s'appuyant sur un quartet composé notamment d'amis de longue date. La venue du sénégalais Faada Freddy, qui donne de la voix sur le morceau *Vice*, vient dynamiser un disque en adéquation avec son époque, et qui donne une profonde envie de danser. ■

***The Scope*, Manu Katché (Anteprima). En concert demain, 20h, Café de la Danse, Paris 11<sup>e</sup>.**

## En bref

## «LE TOUR DU MONDE EN 80 JOURS» REVIENT

Après dix ans de succès, la comédie de Sébastien Azzopardi et Sacha Danino, *Le tour du monde en 80 jours*, d'après l'œuvre de Jules Verne, revient dès ce soir pour 50 représentations exceptionnelles au Théâtre de la tour Eiffel (7<sup>e</sup>).

## «WE WILL ROCK YOU» JOUE LES PROLONGATIONS

Présenté à Paris en septembre, le musical *We Will Rock You*, qui a réuni 25 000 spectateurs, joue les prolongations. Construit autour des tubes du groupe Queen, ce spectacle revient à l'affiche du Casino de Paris, du 8 février au 10 mars.

## ROMAN AMERICAIN

## UN PERIPLE AMOUREUX

**Lauréat du prix Pulitzer 2018** pour *Les tribulations d'Arthur Mineur*, l'auteur américain Andrew Sean Greer signe un roman empli d'une délicate mélancolie, qui parle d'amour et du temps qui passe, avec une bonne dose d'humour. Célibataire et écrivain au succès mitigé, Arthur Mineur s'apprête à fêter ses 50 ans. En pleine crise existentielle, il se voit invité au mariage de son ex-compagnon. Pour y échapper, il se lance alors dans un tour du monde des festivals littéraires. Au fil de ses mésaventures, Arthur passera un cap. Celui de la cinquantaine, du premier amour, et du dernier. ■ ***Les tribulations d'Arthur Mineur*, Andrew Sean Greer, éd. Jacqueline Chambon.**



André Dussollier, à l'affiche de «Novecento», sur Europe 1.

“ Avec le théâtre, on peut se renouveler chaque soir et améliorer encore des choses. C'est ça qui est excitant : que ce soit le mieux possible. ”

## 180 EVENEMENTS

dans 70 pays, dont près de 70 en France, seront organisés, ce soir, à l'occasion de la 4<sup>e</sup> édition de La nuit des idées, autour du thème Face au présent.