**Samedi 17 mai 2019**

**23h00**

**SOWETO KINCH QUARTET FEAT. THEO CROKER + GREG HUTCHINSON**

Soweto Kinch, saxophone, vocals

Theo Croker, trumpet

Nick Jurd, double bass

Greg Hutchinson, drums

FR

Saxophoniste primé et MC, Soweto Kinch a fait forte impression dans les domaines

du jazz et du hip-hop et fournit une liste impressionnante de prix dont 2 UMA Awards

et deux MOBO (meilleur artiste jazz). Ses talents de MC et de producteur hip-hop lui

valent la reconnaissance de KRS ONE, Dwele, TY, Mos Def ou Rodney P. ‘Nonagram’,

le dernier album de Kinch, est une «exploration des mathématiques, de la géométrie

et du son» qui incite selon Kinch à de nouvelles visions du monde environnant. Le

bassiste Nick Jurd vient de la scène artistique de Birmingham. Ayant travaillé avec

des artistes du monde entier, son expérience de sideman couvre de nombreux styles

de musique.

Trompettiste et compositeur floridien doué, petit-fils du Doc Cheathamand, protégé

de Dee Dee Bridgewater, Theo Croker a une force créatrice phénoménale. En 2014,

il a sorti ‘AfroPhysicist’, mélange bouillonnant de jazz, funk, soul, rock et hip-hop

transcendé par une compréhension profonde et prodigieuse de la musique moderne.

Sans album sous son propre nom, le batteur américain Gregory Hutchinson a

néanmoins joué un rôle décisif dans l’évolution du jazz durant les derniers 30 ans.

Ayant travaillé avec de nombreuses stars, il se considère chanceux d’avoir été formé

par de vieux maîtres tels que Red Rodney, Betty Carter, Ray Brown et Joe Henderson,

et d’avoir joué aux côtés de Roy Hargrove ou Joshua Redman. Hutchinson se prépare

actuellement à lancer son premier projet solo.

EN

Multi-award-winning saxophonist, Soweto Kinch’s skills as a hip-hop MC and

producer have also garnered him recognition, being championed by the likes of

Mos Def or Rodney P. ‘Nonagram’, Kinch’s latest album project, is an exploration of

maths, geometry and sound which, in his words, “injects a musical antidote, inspiring

us to see new visions of the surrounding world”. A gifted Floridian trumpeter and

composer, grandson of Doc Cheathamand, protégé of Dee Dee Bridgewater, Theo

Croker is a phenomenon of creative power. In 2014, he unveiled ‘AfroPhysicist’, a

boiling blend of jazz, funk, soul, rock and hip-hop transcended by a deep, prodigious

understanding of modern music. Bass player Nick Jurd comes from a vibrant arts

scene in Birmingham. His experience as a sideman spans across many styles of

music, having worked with musicians and artists from all over the world.

Without a single album under his own name, the American drummer Gregory

Hutchinson has nonetheless played a decisive role in shaping jazz over the last

thirty years. Apart from the illustrious list of stars he has worked with, Hutch trained

with old masters such as Red Rodney, Betty Carter, Ray Brown and Joe Henderson.