**Samedi 18 mai 2019**

**21h30**

**NO TONGUES**

**Les Voies du Monde**

Alan Regardin, trumpet & objects

Ronan Courty, double bass & objects

Ronan Prual, double bass

Matthieu Prual, saxophons & bass clarinet

**EN**

Four instrumentalists from Nantes delve into the age-old vocal repertoire revealed in the magnificent record ‘Les Voies du Monde’. Whether they are a funeral lament that sounds like children playing, a farmer from Vendée leading his oxen to the fields, or two Inuit women laughing as they playfully sing their guttural song, these chants are at the core of mankind’s musical creativity. No Tongues’ acute modernity dances with these gems from the past and takes us on a fantastic journey to enlighten the present.

**FR**

Quatre instrumentistes nantais s’exilent dans un répertoire vocal ancestral tiré du magnifique disque ‘Les Voies du Monde’. Un chant de funérailles aux consonances de jeu d’enfant, un paysan vendéen menant ses boeufs aux labours, deux femmes inuits jouant un chant de gorge ponctué de rires…Cheminant dans l’imaginaire, ces chants concentrent la force musicale créée par les humains au fil de leur évolution. ‘No Tongues’, bien ancré dans son époque, en fait une danse avec le passé pour éclairer le présent.