**Samedi 18 mai 2019**

**18h30**

**MICHEL EDELIN QUINTET**

**FEAT. JOHN GREAVES**

**CD-Release - Echoes of Henry Cow**

Michel Edelin, flute, alto flute, bass flute

Sylvain Kassap, clarinet, bass clarinet

Sophia Domancich, piano, Fender Rhodes

Stéphane Kérecki, double bass

Simon Goubert, drums

Special guest:

John Greaves, spoken words

“…Michel Edelin reinvents the truth of Jazz…” - Jazz Magazine

FR

Le « Nouveau Dictionnaire du Jazz » (Robert Laffont ed.) décrit ainsi Michel Edelin :

« une sonorité élégante, un phrasé anguleux d’où n’est pas absente une propension

à l’éblouissement mélodique et au lyrisme, certaines audaces instrumentales,

le sens du collectif…, telles sont les qualités de ce flûtiste exclusif, inventeur de

nombreux groupes aux orientations multiples… ». Michel Edelin est un autodidacte,

connu pour sa participation à l’unique enregistrement du groupe de rock progressif

‘Triode’ et créant, dans les années ’80, ses propres groupes avec de nombreux

musiciens renommés. Il enregistre par la suite dans différentes formations. Il joue

fréquemment dans les orchestres constitués par Steve Potts où il retrouve Sophia

Domancich, Stéphane Kérecki, Bruno Rousselet, Thomas Savy, Michael Felberbaum,

Richard Portier ainsi que des musiciens jouant dans ses propres groupes. Il crée

finalement ‘Echos d’Henry Cow’, un quintette composé de Sophia Domancich,

Stéphane Kérecki, Simon Goubert et Sylvain Kassap. L’enregistrement a été

réalisé pour Rogueart avec John Greaves en special guest.

EN

The “Nouveau Dictionnaire du Jazz” (Robert Laffont ed.) describes Michel

Edelin as follows: “an elegant sound, an angular phrasing with a propensity for

melodic dazzlement and lyricism, a few instrumental audacities and a sense of

collectiveness..., these are the qualities of this exclusive flutist, creator of many

groups with multiple approaches...”. Michel Edelin is a self-taught musician, known

for his participation in the only recording of the progressive rock group ‘Triode’, who

created his own groups with many renowned musicians since the 1980’s. He later

recorded for and with many musicians. He frequently played in bands formed by

Steve Potts where he met Sophia Domancich, Stéphane Kérecki, Bruno Rousselet,

Thomas Savy, Michael Felberbaum, Richard Portier and other musicians playing in

his own groups. He recently created ‘Echoes of Henry Cow’, a quintet formed by of

Sophia Domancich, Stéphane Kérecki, Simon Goubert and Sylvain Kassap.

The recording was made for Rogueart with John Greaves as a special guest.