**Laurent de Wilde**

**New Monk Trio**

Laurent de Wilde, piano

Jérôme Regard, bass

Donald Kontomanou, drums

FR

Né aux Etats-Unis en 1960, le pianiste de jazz Laurent de Wilde a été élu artiste de l’année 2018 en France, vingt ans après avoir remporté le trophée de la Révélation Jazz. Il a passé ses années de formation (64-‘83) en France, étudiant la philosophie à l’École Normale Supérieure de Paris. A New York, il a étudié le piano jazz et enregistré ses premiers albums avec le trompettiste Eddie Henderson et les batteurs Jack DeJohnette et Billy Hart. De retour à Paris en 1991, il poursuit sa carrière musicale, en tournée en Europe, aux Etats-Unis et au Japon. En ’93, il remporte le prix Django Reinhardt. À cette époque, il écrit son premier livre, une biographie de Thelonious Monk.

Après le tournant du siècle, de Wilde poursuit de nombreux projets dont son Trio Acoustique et se consacre à la musique électronique, un genre qui l’a inspiré à enregistrer six albums. Il a collaboré avec des artistes tels que le slammer/compositeur Abd Al Malik et l’humoriste Jacques Gamblin. A l’occasion du centenaire de l’anniversaire de Thelonious Monk et du 20e anniversaire de la publication de son livre, de Wilde publie son album ‘New Monk Trio’. Accompagné de Jérôme Regard à la contrebasse et de Donald Kontomanou à la batterie, de Wilde revisite le répertoire de Monk en livrant une lecture contemporaine de l’œuvre du pianiste et en prouvant que la modernité de Monk continue à secouer les valeurs

essentielles de la musique.

EN

Born in the U.S. in 1960, internationally renowned jazz pianist Laurent de Wilde has been elected artist of the year 2018 in France, twenty years after winning the Révélation Jazz trophy. He spent his formative years (’64-‘83) in France. Upon his return, he studied jazz piano in New York, recording his first albums in the late 80’s with trumpet player Eddie Henderson and drummers Jack DeJohnette and Billy Hart. Back in Paris in 1991, he continued his musical career touring throughout Europe, the U.S. and Japan. In ’93, he was awarded the Django Reinhardt prize. In this period, he also wrote his first book, a biography of Thelonious Monk.

After the turn of the century, de Wilde pursued projects including his Acoustic Trio and devoted himself to electronic music, a genre that inspired him to record six albums. To mark the centennial of Thelonious Monk’s birthday and the 20th anniversary of his book, de Wilde’s album ‘New Monk Trio’ was released. With Jérôme Regard on double bass and Donald Kontomanou on drums, de Wilde revisits Monk’s repertoire, delivering a contemporary reading of the pianist’s work and proving that Monk’s modernity continues to shake the essential values of music.